



# OPEN AIR GALERIE

eine Projektgruppe der  
Bürgerstiftung Bad Münstereifel

Mit der OpenAirGalerie Bad Münstereifel möchten wir *Kunst in den öffentlichen Raum* bringen und damit für jedermann zugänglich und erlebbar zu machen. Das hier entwickelte Format bietet zudem die Besonderheit, dass die Kunstwerke jeweils für 7-8 Wochen *an drei verschiedenen Orten* nacheinander ihren Raum finden:

- > im historischen Stadtkern Bad Münstereifels,
- > im Kurparkwäldchen oberhalb des Kurhauses und
- > in einem Außenort von Bad Münstereifel (in diesem Jahr Rodert).

Die OpenAirGalerie wurde 2017 erstmalig durchgeführt. Einige Fotoeindrücke:



Almut Kossmann



Janina Lippmann und Gaby Kutz



Edith Bachmann



Schüler des St. Michaelgymnasiums in  
Kooperation mit Geflüchteten

Grundlage der Ausstellung sind künstlerische Beiträge verschiedener regionaler und überregionaler Künstler aber auch des Nachwuchses aus den ansässigen Schulen. Gearbeitet wird in einem quadratischen Format. Die 30 von einer Jury ausgewählten Kunstwerke werden auf LKW-Pläne gedruckt und hintereinander an den 3 verschiedenen Standorten präsentiert. Mit jeweils gleichen Mitteln werden also unterschiedlichste Spannungsfelder erzeugt.

Die Kunstreproduktionen hängen zunächst 8 Wochen an verschiedenen Stellen in der historischen Altstadt Bad Münstereifels. Dabei führt der „Rundgang“ die Besucher der Ausstellung bewusst auch an Orte, die sonst nicht im Fokus der Aufmerksamkeit stehen. Für die Werke sind die historischen Mauern ein ruhiger Rahmen. Für die Mauern wiederum sind die Kunstobjekte ein Denkanstoß. Durch die Präsentation wird „Vertrautes“ durch Kunsterleben in einen anderen Kontext gebracht.

Anschließend wird die Ausstellung in das Wäldchen oberhalb des Kurhauses Bad Münstereifel umziehen und dort 7 Wochen zu sehen sein. Dieser „Naherholungsraum“, vom Zentrum nur 5 Gehminuten entfernt, soll ins Bewusstsein gerückt und damit aufgewertet werden und mehr Beachtung finden. Die 30 Werke werden in diesem kleinen Kunstwald durch die tages- aber auch jahreszeitlichen Bedingungen zum Leben erweckt. Auch das Wetter ist ein Mitspieler in diesem kleinen Kunststück. Die Ausstellung wechselt stündlich ihr Gesicht.

Als letzter Ort wird die Ausstellung nach Bad Münstereifel-Rodert ziehen und so die Einwohner von Stadt und Dorf miteinander in Verbindung bringen. Und vielleicht auch einige Gäste in den Außenort ziehen. Die Kunstwerke werden sich dort sowohl an Wohnobjekten als auch in Baumgalerien wiederfinden.

Die Kunstreproduktionen werden am Ende der Ausstellung im Rahmen einer Versteigerungsgala versteigert. Diese wird voraussichtlich Ende November 2020 stattfinden. Nicht ersteigerte Pläne werden zu Taschen verarbeitet und als Unikate im Bottega-Shop in der Orchheimer Straße in Bad Münstereifel verkauft. Die Hälfte des Erlöses der Pläne erhält der Künstler, die andere Hälfte die Bürgerstiftung. Durch diese Versteigerung/Verkäufe wird die folgende Ausstellung refinanziert. Die OpenAirGalerie findet alle 3 Jahre mit anderen Schwerpunkten statt.

---

Die Projektgruppe „OpenAirGalerie“ der Bürgerstiftung Bad Münstereifel:  
Waltraud Stening, Helma Schmitz, Karola Welcker

Kontakt:

Waltraud Stening, waltraud.stening@gmail.com oder 02253/544352 oder 0172/5207451  
Helma Schmitz, helmasz@gmx.de oder 02253/6125

## **Ausstellungstitel 2020: „Wurzeln und Flügel“**

Eine Auseinandersetzung mit unseren Wurzeln, der Vergangenheit und gleichzeitig mit dem, was uns beflügelt und den Blick weitet.

Wo komm ich her, wo will ich hin? Was gibt mir die Basis, was lässt mich wachsen? Was hält mich und was macht mich leicht bis zum Abheben? Was lässt mich fliegen? Fliegen. Fliegen.

Wir sind gespannt auf Ihre Arbeiten.

### **Teilnahme:**

Regionale und überregionale Kunstschaffende sowie Schüler, die sich mit den Auslobungsbedingungen, der Ausstellungs-Durchführung, Verwertung und dem Ausschluss des Rechtsweges vom Grundsatz her einverstanden erklären.

### **Einzureichende Arbeiten:**

**Format:** quadratisch, 30 x 30 cm bis 80 x 80cm, ungerahmt

**Trägermaterialien:** weißer Karton und Leinwand auf Spanrahmen und vergleichbare Untergründe; schwerere Materialien wie Metall, Stein sind ausgeschlossen.

**Grafiktechniken:** kontrastreiche Tuschen-, Aquarell-, Deckfarben-, Acryl-, Ölfarb-, Filzstift- und vergleichbare Techniken. Ausgeschlossen sind alle reinen Foto- und Digitaltechniken, sowie kontrastarme Nur- Bleistift bzw. Buntstift- Techniken.

Die Notwendigkeit der Ausschlüsse liegt in dem weiteren technischen Präsentationsverfahren begründet.

**Die Werke dürfen noch nicht unter einem anderen Titel anderweitig ausgestellt worden sein.**

**Einzureichen am:** 11.01.2020 von 10-20 Uhr

**Einzureichen bei:** Helma Schmitz, Alte Gasse 5, 53902 Bad Münstereifel, Tel: 02253/6125

### **Jury:**

Die unabhängige Jury besteht aus nachstehenden Personen:

Peter Lethert, Galerist, Bad Münstereifel

Erja Uusitalo, Kunsthistorikerin, Literaturwissenschaftlerin, Bad Münstereifel

Prof. Frank Günter Zehnder, Kunstwissenschaftler, Kunstakademie Heimbach

Petra Lange, Studium Kunst und Grafikdesign, Kunstlehrerin in Brühl

Hildegard Leßenich, kunstbegeisterte und -kundige Münstereifelerin

Alle Werke werden ab fotografiert und der Jury mittels Powerpoint Präsentation vorgestellt (Kürzel des Künstlers wird verdeckt).

Das über einfache Mehrheit in nicht öffentlicher Sitzung bestimmte Votum der Jury ist für die weitere Ausstellungsgestaltung bindend. Ausgewählt werden 30 Arbeiten, die für die drucktechnische Übertragung auf LKW- Planen im Format 2 x 2 m genutzt werden.

Den Juryentscheid über Ablehnung oder Annahme Ihrer Werke für die Ausstellung erhalten Sie am Abend der Jurysitzung per Email von der Projektgruppe.

## Weiteres Prozedere:

- Die **Originale** können beim Auslober am 14.03.2020 von den Künstlern zurückgenommen werden.
- Die 30 ausgewählten Werke erscheinen auf der Homepage der Bürgerstiftung
- Sie werden auf LKW-Plane gedruckt und zur Ausstellung freigegeben. Die Finanzierung und Organisation der Drucke erfolgt durch die Bürgerstiftung. Über die Drucke können die Verantwortlichen im Weiteren verfügen (siehe unten).
- Die ausgewählten Werke werden sämtlich in einem **Begleitheft** beschrieben. Dieses soll in den Einrichtungen und Geschäften der Stadt und an allen Stadttoren ausliegen. Die Bürgerstiftung ist berechtigt, die zur Ausstellung angenommenen Werke im Ausstellungsflyer, sowie für Presse- und PR-Maßnahmen unentgeltlich zu reproduzieren.
- Die 30 ausgewählten Drucke werden zum Abschluss der **OpenAirGalerie** in **öffentlicher Versteigerung** im Rahmen einer Gala meistbietend verkauft. Der Erlös geht jeweils zur Hälfte an den jeweiligen Kunstschaffenden und zur anderen Hälfte zweckgebunden zur Finanzierung des Folgeprojektes an die Bürgerstiftung (50:50). Werden im Rahmen der Versteigerungsgala Originale verkauft, geht der Erlös zu 100% an die Künstler.
- Die Künstler werden über den Ablauf der Gala im September 2020 informiert und eingeladen.
- Drucke, die nicht verkauft werden, werden zu Taschen weiterverarbeitet und zum Kauf angeboten. Eine der Taschen geht jeweils in die Hände des jeweiligen Künstlers. Der Erlös der anderen Taschen geht an die Bürgerstiftung.

## Ausstellungseröffnungen (voraussichtlich!):

Samstag oder Sonntag 10. Mai 2020 in der Kernstadt

Sonntag, 12. Juli 2020 im Kurparkwäldchen

Sonntag, 06. September 2020 in Rodert

Die Projektgruppe „OpenAirGalerie“ der Bürgerstiftung Bad Münstereifel:

Waltraud Stening-Belz, Helma Schmitz, Karola Welcker

Kontakt: waltraud.stening@gmail.com oder 02253/544352

**Dieses Formular bitte auch ausgefüllt per Email an Helma Schmitz: helmasz@gmx.de**

Ausstellungstitel 2020: „Wurzeln und Flügel“  
Formblatt für die Einreichung eines Kunstwerkes

Name des Künstlers:

Titel des Werkes:

Adresse:

Telefonnummer:

Email:

Homepage:

Vita (\* max. 300 Zeichen):

Gedanken zum Werk (\* max. 150 Zeichen):

Ich erkläre mich mit den vorstehenden Auslobungsbedingungen vorbehaltlos einverstanden.

Ich werde das Original am **14. März 2020** bei Helma Schmitz, Alte Gasse 5, Bad Münstereifel, **wieder abholen**.

Falls mein Werk zu den ausgewählten Objekten gehören wird: Über die Reproduktion meines Werkes (LKW-Plane) darf die Bürgerstiftung im Rahmen der Ausstellung und der Versteigerung verfügen.

Ort, Datum und Unterschrift

---

\* Im Zuge der geplanten Fotodokumentation ist beabsichtigt, beide Texte mit zu veröffentlichen. Wegen des begrenzt zur Verfügung stehenden Raumes ist diese Restriktion leider notwendig.